

# ATAS


| Rubricas                         | 2017          | 2018          | Variação     |
|----------------------------------|---------------|---------------|--------------|
| Vendas e serviços prestados      | 21,267        | 16,001        | -5,267       |
| Direitos de Autor                | 16,911        | 29,228        | 12,317       |
| <b>Total dos Rendimentos (1)</b> | <b>38,178</b> | <b>45,228</b> | <b>7,050</b> |

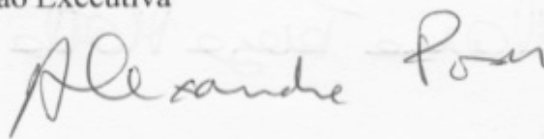
|                                 |               |               |               |
|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Custo das Vendas                | 6,614         | 31,630        | 25,017        |
| Trabalhos Especializados        | 6,364         | 6,450         | 86            |
| Publicidade e Propaganda        | 1,331         | 0             | -1,331        |
| Honorários                      | 13,635        | 23,551        | 9,916         |
| Livros e material de escritório | 557           | 375           | -182          |
| Electricidade                   | 122           | 197           | 75            |
| Conservação e reparação         | 0             | 45            | 45            |
| Água                            | 123           | 200           | 77            |
| Deslocações                     | 189           | 174           | -15           |
| Rendas e Alugueres              | 6,000         | 6,500         | 500           |
| Comunicações                    | 623           | 577           | -45           |
| Serviços diversos               | 83            | 97            | 14            |
| <b>Total dos Gastos (2)</b>     | <b>35,640</b> | <b>69,795</b> | <b>34,155</b> |

|                                       |              |                |                |
|---------------------------------------|--------------|----------------|----------------|
| <b>Resultado do exercício (1)-(2)</b> | <b>2,538</b> | <b>-24,566</b> | <b>-27,104</b> |
|---------------------------------------|--------------|----------------|----------------|

A Comissão Executiva propõe que o resultado negativo do exercício no valor €24.566,12 seja transferido para Resultados Transitados.

Lisboa, 31 de Julho de 2019

 A Comissão Executiva



cimento de imagens para reprodução, a título gratuito ou oneroso, directamente ou através da Sociedade portuguesa de Autores.

4. Em termos financeiros o funcionamento da FJP contou em 2018, exclusivamente, com recursos próprios, nomeadamente graças à venda das suas produções - livros e cartazes, com destaque para as edições próprias concretizadas em 2016 e 2017 - , além de proventos relativos a direitos de autor e ao direito de sequência, quanto a obras vendidas em leilões. São também significativos os resultados da venda de serigrafias, livros e catálogos oferecidos pelo artista à FJP. As receitas registadas na contabilidade referem-se a vendas de bens no valor de €16.001 e a título de direitos de autor cobrados pela Sociedade Portuguesa de Autores, no valor € 29.246. Os Rendimentos totais ascenderam a €45.228, registando um acréscimo de €7.050 em relação a 2017. As vendas dos bens foram essencialmente resultado da consignação e vendas a diversas entidades, com destaque para a EGEAC/CML, que tutela o Atelier-Museu e a Casa Fernando Pessoa, a que se acrescentam a Galeria Arte Periférica e Museu do Neo-Realismo, em Vila Franca de Xira. No capítulo “Gastos” inclui-se um valor total de €69.795, com um acréscimo de €34.155 face a 2017.

5. Em 2018, verificou-se o crescimento dos gastos da rubrica de **fornecimentos e serviços externos** (FSEs), passando de €28.943 em 2017 para €38.492 em 2018, tendo uma variação de €9.549, que ficou a dever-se em especial ao pagamento em atraso de serviços jurídicos prestados em 2013. As rubricas que mais concorreram para esta variação negativa foram as seguintes:

| Rubricas                 | 2017          | 2018          | Variação     |
|--------------------------|---------------|---------------|--------------|
| Trabalhos especializados | 6,364         | 6,450         | 86           |
| Rendas                   | 6,000         | 6,500         | 500          |
| Honorarios               | 13,635        | 23,551        | 9,916        |
| <b>Total dos FSE</b>     | <b>28,943</b> | <b>38,097</b> | <b>9,154</b> |

5. No que respeita à situação patrimonial e financeira, destacam-se os valores dos bens do Património Histórico e Cultural (4.544 mil euros), Inventários (106 mil euros) e Depósitos em Bancos (59 mil euros). Na parte das responsabilidades do Passivo destaca-se o diferimento de 82.5 mil euros, correspondente a ofertas do artista a preço de venda que aguardam ser transacionadas e cujo valor está compensado, de montante igual, no ativo na rubrica de Inventários.

6. O **resultado do exercício** foi negativo de €-24.566, verificando-se, assim, uma diminuição relevante quando comparado com o resultado positivo de 2017, de €2.538. O quadro seguinte evidencia o resumo das rubricas que contribuíram para o resultado de 2018, quando comparado com 2017:



## FUNDAÇÃO JÚLIO POMAR

### Relatório de Actividades e Gestão de 2018

1. No ano de 2018 a Fundação Júlio Pomar registou com natural pesar a morte do seu Fundador e Presidente, acontecimento que foi acompanhado por ampla cobertura noticiosa, testemunhando a importância do artista no panorama artístico nacional. Em consequência do seu falecimento, o Conselho de Administração, dando cumprimento aos Estatutos da Fundação, procedeu à renovação da sua composição, em reunião de que se elaborou a Acta nº 30.

A Fundação e os seus responsáveis intervieram depois na transferência para Lisboa do espólio existente no Atelier de Paris e posteriormente na classificação e inventário dos acervos artísticos e documentais reunidos em Lisboa, contando com colaboração especializada que foi custeada pelos herdeiros, sempre sem despesas para a Fundação.

2. Ao longo do ano, a FJP continuou a prestar ao Atelier-Museu Júlio Pomar a colaboração que lhe foi solicitada, em matéria de identificação e localização de obras para as exposições e catálogos do respectivo programa, bem como na identificação e intermediação de contactos com colecionadores para cedência de trabalhos, para além do frequente apoio informativo ou documental para exposições e publicações (cedência de imagens, bibliografia, estabelecimento de valores de seguros, etc).

Foi nomeadamente o caso da mostra intitulada “Incisão no Tempo” que o Atelier-Museu apresentou no Museu do Coa (de 17 de Março a 5 de Agosto); e exposição “O que Pode a Arte” (15 de Maio a 29 de Setembro), com obras do período neo-realista e as pinturas sobre Maio de 1968.

Por outro lado, a FJP colaborou na reedição do livro “Desenhos para Guerra e Paz de Tolstoi”, publicado pela Editora Althum com lançamento na Fundação Calouste Gulbenkian a 27 de Novembro..

3. No quadro das suas responsabilidades regulares, a Fundação concedeu apoio a investigadores e a entidades diversas sobre temas relacionados com a obra e a carreira de Júlio Pomar, bem como quanto a outros artistas e instituições com que se relacionou. Tem particular relevo a actividade de identificação, autenticação e certificação de obras do artista, em resposta a solicitações da parte de leiloeiras, galerias e particulares. Procedeu também à cedência de documentos e informações, e forne-